



**ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»
Факультет русской филологии и культуры
Кафедра русской литературы**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Методологический семинар для магистрантов, аспирантов и молодых ученых
«СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К АНАЛИЗУ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА»**

5 апреля 2024 года

Ярославль

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в работе методологического семинара «Современные методологические подходы к анализу художественного текста», который состоится 5 апреля 2024 года на факультете русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского.

Цель методологического семинара – обсуждение и освоение актуальных методологических подходов к анализу и интерпретации литературных текстов.

Задачи семинара:

- определение приоритетных подходов к осмыслению художественного текста в современном литературоведении;
- практическое применение методологического инструментария для анализа эпического, лирического и драматического текстов;
- обмен научным и профессиональным опытом по вопросам современных стратегий анализа художественного текста;
- углубление знаний молодых исследователей в области методологии проведения анализа текста с целью дальнейшего использования полученных сведений в научных исследованиях;
- повышение качества подготовки молодых ученых за счет использования новых методологических подходов и инструментов, а также обмен имеющимся научным и профессиональным опытом между участниками семинара.

Основные направления работы семинара:

- открытые лекции известных отечественных литературоведов, посвященные методологии анализа лирического и драматического текстов;
- практические занятия в дискуссионной форме по апробации стратегий анализа эпического и лирического текстов.

Участники семинара: студенты, обучающиеся по магистерским программам, связанным с филологией, аспиранты, молодые ученые-филологи.

Форма проведения семинара: очная.

Для иногородних участников: проезд и проживание – за счет направляющей стороны.

Ведущие семинара

I. Юрий Викторович Доманский – доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ); старший научный сотрудник Государственного центрального театрального музея им. А. А. Бахрушина

Открытая лекция «Поэтика драмы»

Семинар «Соотнесение реально-исторического и функционального в современной прозе (на материале рассказа А. Сальникова «Лагерь и поход»)»

II. Кирилл Михайлович Корчагин — кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, один из авторов учебника «Поэзия» и создателей поэтического подкорпуса Национального корпуса русского языка; лауреат Премии Андрея Белого

Открытая лекция «Анализ поэтического текста лингвистической поэтикой и историей идей»

Семинар «Поэзия как исторический опыт: «Советская старина» Бориса Слуцкого»

План работы методологического семинара:

9.00 – 10.00 – регистрация участников
10.00 – 11.30 – открытая лекция Ю. В. Доманского
11.45 – 13.15 – открытая лекция К. М. Корчагина
13.15 – 14.00 – обед
14.00 – 15.30 – семинарское занятие Ю. В. Доманского
15.45 – 17.15 – семинарское занятие К. М. Корчагина
17.30 – 18.00 – подведение итогов работы методологического семинара (свободный микрофон).

Основной адрес проведения мероприятия: 150000, г. Ярославль, Которосльская набережная, 66, Факультет русской филологии и культуры, III этаж, 319 ауд.

Контактный телефон: 8 (4852) 459443 (кафедра русской литературы).

Внимание! Заявку необходимо выслать до 29 марта 2024 года на адрес: svetylia2001@mail.ru (Архипова Светлана Дмитриевна; +79036906388).

Просьба присылать файл заявки с названием документа в формате: Иванов_заявка.

В заявке указать:

Фамилия, имя и отчество участника (полностью)	
Статус участника (магистрант, аспирант, молодой ученый (преподаватель, кандидат наук))	
Место учебы или работы (полное название)	
Адрес электронной почты	
Телефон	
Необходимость в официальном вызове на мероприятие (да/нет)	
Необходимость в сертификате участника (да/нет)	

Будем рады видеть Вас!
Оргкомитет

Приложение
(вопросы для обсуждения текстов)

I. Вопросы для обсуждения рассказа А. Сальникова «Лагерь и поход»:

- Исторический комментарий;
- Специфика композиции;
- Особенности повествовательной структуры рассказа А. Сальникова;
- Система точек зрения в рассказе;
- Пространственно-временная организация рассказа.

II. Вопросы для обсуждения стихотворения Б. Слуцкого «Советская старина»:

- Каким образом в стихотворении преломляется исторический опыт?
- Какими формальными средствами выражается специфическое понимание времени?
- Стихотворение Слуцкого как предмет анализа интеллектуальной истории;
- Взаимосвязь поэтической формы и интеллектуального контекста стихотворения;
- «Ревущие двадцатые» в контексте русской поэзии XX века.

Борис Слуцкий «Советская старина»

Советская старина. Беспризорники. Общество «Друг детей».
Общество эсперантистов. Всякие прочие общества.
Затеиванье затейников и затейливейших затей.
Все мчится и все клубится. И ничего не топчется.
Античность нашей истории. Осоавиахим.

Пожар мировой революции,
Горящий в отсвете алом.
Все это, возможно, было скудным или сухим.
Все это, несомненно, было тогда небывалым.

Мы были опытным полем. Мы росли, как могли.
Старались. Не подводили Мичуриных социальных.
А те, кто не собирались высовываться из земли,
Те шли по линии органов, особых и специальных.

Все это Древней Греции уже гораздо древней
И в духе Древнего Рима векам подает примеры.
Античность нашей истории! А я — пионером в ней.
Мы все были пионеры.